

CHANTER ET FAIRE CHANTER

Objectifs

- ◆ **Chanter :**
 - posture, respiration
 - soutien, projection
 - résonance, justesse
 - phrasé
- ◆ **Faire chanter**
 - Premières notions de direction : pulsation, rythme, mesure, carrure
 - Battue de différents schémas de mesure
 - Constitution d'une « boîte à outils » du chef de chœur
 - Développement de l'écoute et de la réactivité en temps réel

Programme

Durant le stage, le formateur proposera des exercices de chant et de direction de chœur en s'appuyant sur des pièces simples proposées par le formateur et sur des partitions proposées par les stagiaires.

- ◆ Mise en voix
- ◆ Travail vocal en petits groupes et individuel
- ◆ gestique, technique
- ◆ préparation d'une partition
- ◆ organisation du travail devant le chœur

Date(s) :
21 mars 2017

Lieu :
Strasbourg

Durée :
1 jour - 7 heures

Tarif adhérents :
230,00 €/jour/pers
+ 15 € repas (en option)

Public :
Toute personne en situation d'encadrer un groupe chantant (aucun prérequis n'est exigé)

Méthodes pédagogiques :
Aucun pré requis artistique n'est nécessaire pour cette formation.

Alternance d'apports théoriques et de travail sur des cas pratiques : mise en pratique en s'exerçant sur le "chœur pilote" formé par les autres stagiaires.

Support papier (partitions, documents théoriques) remis à chaque stagiaire.

Evaluation de satisfaction et des acquis

Intervenant :
◆ *Edlira PRIFTULI, Mission Voix Alsace*